

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИЗДАНИЙ РОМАННОГО ТВОРЧЕСТВА МИР ДЖАЛАЛА

Гусейнова Айтен Казанфар кызы, докторант

Главный специалист Института Рукописей имени Мухаммеда Физули НАНА
Азербайджан, Баку

DOI: https://doi.org/10.31435/rsglobal_ws/12072018/6015

ARTICLE INFO

Received: 14 May 2018
Accepted: 25 June 2018
Published: 12 July 2018

KEYWORDS

Mir Jalal;
genre of the novel;
problem of publication;
"The Resurrection Man";
"The Open Book".

ABSTRACT

In the article, the author of advanced ideas, explores published copies of novelist Mir Jalal's novels "The Resurrection Man (1936)", "The Open Book (1945)", "People of the Same Age, 1948", "The New City (1951)", "Where are we going" (1957) comparative analysis. The repeated publication of the novels of the Soviet in the Soviet era or in the modern era, always proves the relevance of the talented creator. Two of the five novels of Mir Jalal, the one we talked about, have been the subject of past and the third one.

Citation: Гусейнова Айтен Казанфар кызы (2018) Sravnitel'naya Harakteristika Izdaniy Romannogo Tvorchestva Mir Djalala. *World Science*. 7(35), Vol.3. doi: 10.31435/rsglobal_ws/12072018/6015

Copyright: © 2018 Гусейнова Айтен Казанфар кызы. This is an open-access article distributed under the terms of the **Creative Commons Attribution License (CC BY)**. The use, distribution or reproduction in other forums is permitted, provided the original author(s) or licensor are credited and that the original publication in this journal is cited, in accordance with accepted academic practice. No use, distribution or reproduction is permitted which does not comply with these terms.

Одним из писателей азербайджанской литературы XX века отличающихся своим новаторством в литературе, присущей ему оригинальностью, своей позицией в деятельности является Мир Джалал Пашаев. Мир Джалал Пашаев до конца своих дней служил как литературовед, писатель, ученый, критик, педагог. Мир Джалал автор статей, переводов, очерков, стихов, новел, фельетонов интересующийся литературно-культурными событиями и общественно-политической жизнью.

Мы становимся свидетелями того, что, написав в начале XX века 6 романов Мир Джалал стал основоположником жанра-роман и одним из хранителей этого жанра. В этой статье мы даем хронологическую последовательность вариантов издания 5 романов писателя (кроме романа «Манифест молодого человека») со времен начала его творческого пути до наших дней.

Роман «Воскресший человек», состоящий из 204 страниц был опубликован в 1935 г. издательством «Азернешр». Редактор книги серого цвета размером 11x4 см не был отмечен. Художником книги с толстым переплетом является Амир Гаджизаде. Для книги с заказом в 741 штуку выход в свет первого издания тиражом в 5000 экземпляров было большим числом. В книге использовались латинские и русские буквы. На первой странице книги, которая была в виде маленькой брошюры, была дана фотография писателя.!» [1]

Роман «Сверстники» состоящий из 142 страниц был опубликован в 1948 г. в Баку издательством «Азернешр». Несмотря на то, что книга вышедшая под редакцией Н.Эфендиева была иллюстрирована, имя художника не было отмечено. Книга светло-бордового цвета была написана кириллицей. Полиграфический размер книги с толстой картонной обложкой был 15x21,5 см. Книга с заказом в 77 штук была издана тиражом в 15000 экземпляров. В конце книги в дополнение были изданы мысли автора под названием «Наша дорога» (только в этом издании). [2]

Роман «Новый город» был опубликован под редакцией Ю. Азимзаде в 1951 г. издательством «Азернешр». Художниками книги в 259 страниц были: А. Гаджиев, Ш. Шарифзаде,

Н. Исмаилов. Полиграфический размер книги коричневого цвета с толстой картонной обложкой был 13х20 см. Книга заказом в 890 штук была издана тиражом в 10 000 экземпляров. [3]

Второе издание романа «Сверстники» под редакцией Ю. Азимзаде было опубликовано в 1955 г. в Баку издательством «Ушагенджнешр». Художником книги в 220 страниц является М. Гасымов. Полиграфический размер книги коричневого цвета с толстой картонной обложкой 13,5х 20 см. Книга с заказом в 211 штук была издана тиражом в 10 000 экземпляров и написана кириллицей. Семь лет спустя тираж в 10 000 считается высоким показателем. [4]

Первый том двухтомника Мир Джалала «Избранные произведения» в 500 страниц был опубликован в 1956 г. в Баку Азербайджанской государственной типографией. Полиграфический размер книги синего цвета с толстой картонной обложкой был 13х20 см. Заказ книги, вышедшей под редакцией Н. Нагиева был 63 штуки, а тираж 10 000 экземпляров. Художником обложки является М. Гулиев. Книга была написана кириллицей. Это издание было вторым изданием романа «Оживший человек». В книге кроме романа «Оживший человек» были напечатаны 40 повестей и биографические данные об авторе. [5]

Второй том двухтомника «Избранные произведения» в 530 страниц был опубликован в Баку Азербайджанской государственной типографией. Размер книги вышедшей под редакцией Н. Нагиева 13х20 см, заказ 47 штук, тираж 10 000. Книга с толстой картонной обложкой была написана кириллицей. Художником обложки книги является М. Гулиев. В книге опубликованы роман «Открытая книга» и 40 повестей. [6]

В 1957 г в Баку издательством «Ушагенджнешр» был опубликован роман «Куда держим путь». Серая книга с толстой картонной обложкой вышедшая под редакцией Гюльгусейна Гусейноглу была напечатана кириллицей. Полиграфический размер книги 13,5х29 см, заказ 412 штук, тираж 10 000 экземпляров. Художник книги Х. Кязымов. Роман объемом в 243 страницы это первый вариант издания. [7]

Роман «Сверстники» состоящий из 451 страницы был опубликован в 1964 г. в Баку изданием «Азернешр» под редакцией Г.Гасанзаде (в книгу был включен роман «Манифест молодого человека»). Книга в толстой картонной обложке 13х20 см, с заказом в 95 штук, тиражом в 10 000 экземпляров, не была иллюстрирована. В книге в одну страницу дана информация о романах. [8]

В 1967 г. в Баку издательством «Азернешр» был опубликован первый том четырехтомника Мир Джалала «Избранные произведения» под названием «Роман и повести», состоящий из 519 страниц. Редактором книги светло-желтого цвета с толстой картонной обложкой является Мамедов. Размер книги 13х20 см, заказ 302 штуки, тираж 10 000 экземпляров. Художник книги Х. Зейналов. В книгу входит роман «Воскресший человек» (третье издание) и 43 повести. [9]

В 1967 г. во второй том четырехтомника «Избранные произведения» вошел роман «Открытая книга». Второй том был издан в Баку издательством «Генджлик». Редактором книги, состоящей из 499 страниц, является Мамедов, а художником Х. Зейналов. Полиграфический размер книги в толстой картонной обложке 14х20 см. Заказ книги светло-молочного цвета 644 штуки, а тираж 10 000 экземпляров. На первой странице книги дана фотография Мир Джалала Пашаева. В книгу входят роман «Манифест молодого человека», «Открытая книга» (второе издание романа) и 9 повестей. [10]

В 1968 г. в Баку издательством «Генджлик» был опубликован третий том четырехтомника «Избранные произведения» под названием «Роман и повести», состоящий из 525 страниц. Полиграфический размер светло-желтой книги в толстой картонной обложке 13х20 см, заказ книги 415 штук, тираж 10 000 экземпляров. Художником книги, напечатанной кириллицей, является Х. Зейналов, а редактором Г. Гаджизаде. В книгу входит роман «Сверстники» и 43 повести. [11]

В 1968 г. в Баку под издательством «Генджлик» был опубликован четвертый том четырехтомника Мир Джалала «Избранные произведения» под названием «Роман и повести». Редактор Г. Гасанзаде, а художник Х. Зейналов. Размер книги светло-желтого цвета 14х20 см. Заказ 7 штук, а тираж 10 000 экземпляров. В книгу входит роман «Куда держим путь» и повести. В конце книги была издана статья покойного Бакир Набиева «Продолжение слова». В статье собраны мысли академика о четырехтомнике Мир Джалала Пашаева «Избранные произведения». Эта статья опубликована в связи с 60-летием писателя. [12]

В 1978 г. в Баку издательством «Язычи» был опубликован роман «Воскресший человек» («Роман и повести»). Полиграфический размер книги синего цвета 15х21 см. Художником книги, вышедшей под редакцией С. Гусейновой, является Н. Рагимов. Заказ книги в 414 страниц 218

штук, тираж 20 000 экземпляров. В книгу наряду с романом «Воскресший человек» входят 27 повестей из «Жизненных повестей» и 13 повестей из «Повести прошедших дней». [13]

В 1984 г. в Баку издательством «Азернешр» был издан роман «Сверстники», состоящий из 374 страниц. Составителем книги является Айтекин Гасанова, а редактором У. Курчайлы. Изображение художником К. Искендеровым на обложке книги образов придало ей особую яркость. Размер книги светло-бардового цвета с тонкой обложкой 13,5x20 см. Тираж книги с заказом в 4629 штук, 40 000 экземпляров. Наряду с романом «Сверстники» в книгу входят 5 повестей. Написана книга кириллицей. [14]

В 1986 г. в Баку издательством «Азернешр» был опубликован первый том двухтомника «Избранные повести» под названием «Роман и повести», состоящий из 464 страниц. Составителем книги и автором предисловия под названием «Его мир слова» является Ягуб Исмаилов. Полиграфический размер книги, вышедшей под редакцией А. Гусейнова 14x21 см. Художник книги темно-коричневого цвета с толстой картонной обложкой – Т. Агабабаев. Заказ книги 1281 штука, тираж 30 000 экземпляров. В книгу входят романы «Воскресший человек», «Манифест молодого человека» и 18 повестей. Написана она кириллицей. [15]

В 1987 г. в Баку издательством «Азернешр» был опубликован второй том двухтомника «Избранные повести» под названием «Роман и повести», состоящий из 445 страниц. Составителями книги являются Ягуб Исмаилов, Туран Гасанзаде. Художником книги вышедшей под редакцией Тельмана Назерли является Т. Агабабаев. Полиграфический размер книги темно-коричневого цвета 15x20 см. Заказ 239 штук, а тираж 30 000 экземпляров. В книгу входит роман «Открытая книга» (третье издание) и 45 повестей. Книга написана кириллицей. [16]

В 2005 г. в Баку издательством «Шерг-Герб» была издана книга Мир Джалала «Избранные произведения», состоящая из 381 страницы. Составителем является Ягуб Исмаилов. Редактор книги не отмечен. Размер книги бордового цвета с толстой картонной обложкой 15x22 см. Заказ книги 168 штук, а тираж 25 000 экземпляров. В книгу входят роман «Открытая книга» (четвертое издание) и 26 повестей. [17]

В 2005 г. в Баку издательством «Чашыюглу» была издана книга Мир Джалала «Избранные произведения», состоящая из 480 страниц. Составитель книги Абида Пашаева, размер книги зеленого цвета с толстой картонной обложкой 17,5 x36 см. Художник книги Рагима Гасанова, а редактор Нариман Гасанзаде. Заказ книги 245 штук, тираж 5000 экземпляров. На обложке книги написано «Азербайджанская литература». Автором предисловия под названием «Мир Джалал бессмертен, а почетное звание лишь титул»- Нариман Гасанзаде. В предисловии Нариман Гасанзаде процитировал Низами: «Если родоначальником человечества является Адам -значит все люди, а он является родоначальником человечности». В книгу входят романы «Воскресший человек», «Манифест молодого человека» и 26 повести. [18]

В 2008 г. в Баку под руководством общественного объединения регионального развития издательством «Чашыюглу» был издан первый том трехтомника Мир Джалала «Избранные произведения», состоящий из 438 страниц. Книга была посвящена столетию видного азербайджанского писателя Мир Джалала Пашаева. Составителем книги и редактором является Наргиз Пашаева и Тахим Муталлимов. Размер книги, светло-желтого цвета с черной полоской по краям и с толстой картонной обложкой, 15x21 см. Заказ и тираж книги не указаны. Автором предисловия под названием «Писатель и время» является Наргиз Пашаева. Художник книги, написанной на кириллице, Эльчин Джаббаров. В книгу входит роман «Воскресший человек» и 22 повести. Короткое резюме у книги дано на азербайджанском и английских языках. [19]

В представленную читателям книгу Мир Джалала Пашаева, видного представителя азербайджанской литературы и науки, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки входят роман автора «Воскресший человек» и его повести. В книге «Воскресший человек» рассказывается о народном движении за свободу в начале XX века, об исторических событиях того времени, о быте народа, о трагедиях, которые происходили в жизни главного героя Гадира и его семьи.

Повести М. Д. Пашаева, большого мастера, вызывают интерес своей философской мудростью, юмором. В них освещаются актуальные проблемы, типичные ситуации происходящие в жизни простых людей.

В целом в книге отображены присущие творчеству Мир Джалала заставляющий задуматься юмор, неповторимость образов героев, философский образ мышления.

В 2008 г вышли второй и третий том трехтомника Мир Джалала «Избранные произведения». Показатели те же что и у первого тома. Разница лишь в количестве страниц. Во второй книге 462 страницы, а в третьей 450 страниц. [20]

Во второй книге напечатаны роман «Манифест молодого человека» и повести.

В третью книгу видного азербайджанского писателя Мир Джалала вошли напечатанные писателем в 1958 г. роман «Куда держим путь» и несколько повестей. Роман был посвящен поэту-сатирику М. А. Сабиру. В произведении освещаются очень сложный жизненный путь и богатое творчество поэта. События, происходящие в произведении, охватывают 1908-1911 годы. Это был тот период в жизни поэта, когда его знали уже не только в Азербайджане, но и везде где читали журнал «Молла Насреддин». У писателя было много поклонников в Турции, Иране, Татарстане, Средней Азии. В романе оживали события, происходящие в общественной жизни Азербайджана в первой половине XX века, рассказывалось там, о том, как в этот сложный период М. А. Сабир подобно «старому саду» демонстрировал непоколебимость и величие.

Повести данные в книге были по темам разнообразны. В повестях: «Абрикосовое дерево», «Печать и любовь», «Кто виноват» и т. д. нашли свое отражение осмысленный юмор, подробный психологический анализ.

А в третью книгу вошли роман «Куда держим путь» и 15 повестей. [21]

ЛИТЕРАТУРА

1. Мир Джалал. Возрожденный человек // Баку: Азернешр, 1935.-с. 204
2. Мир Джалал. Ровестники // Баку: Азернешр, 1948.-с.142
3. Мир Джалал. Новый город // Баку: Азернешр, 1951.- С.259
4. Мир Джалал. Ровестники // Баку: Ушагенджнешр, 1955.- С.220
5. Мир Джалал. Избранное // Баку: Азернешр, 1956.- С. 499 2-ом томе. 1-й том.
6. Мир Джалал. Избранное // Баку: Азернешр, 1957.- С.530 2-ом томе. 2-ой том.
7. Мир Джалал. Куда наша путь. // Баку: Ушагенджнешр, 1957.- С.243
8. Мир Джалал. Ровестники //Баку: Азернешр, 1984.- С.374
9. Мир Джалал. Избранное // Баку: Азернешр, 1967.- С. 518 4-ом томе. 1-й том.
10. Мир Джалал. Избранное // Баку: Азенешр, 1967.- С. 499 4-ом томе. 2-ой том.
11. Мир Джалал. Избранное // Баку: Азенешр, 1968.- С.525 4-ом томе. 3-й том.
12. Мир Джалал. Избранное // Баку: Генджлик, 1968.- С. 473 4-ом томе. 4-ой том.
13. Мир Джалал. Возрожденный человек // Баку: Язычы, 1978.- С.414
14. Мир Джалал. Ровестники // Баку: Азернешр, 1984.- С.374
15. Мир Джалал. Избранное // Баку: Азернешр, 1986.- С. 464 2-ом томе. 1-й том.
16. Мир Джалал. Избранное // Баку: Азернешр, 1987.- С.445 2-ом томе. 2-й том.
17. Мир Джалал. Избранное // Баку: Шерг-Герб, 2005.- С. 381
18. Мир Джалал. Избранное // Баку: Чашыюглу, 2005.- С.480
19. Мир Джалал. Избранное. Общественное объединение в регионах 1 книга // Баку: Чашыюглу, 2008.- С. 438
20. Мир Джалал. Избранное. Общественное объединение в регионах 2 книга // Баку: Чашыюглу, 2008.- С.462
21. Мир Джалал. Избранное. Общественное объединение в регионах 3 книга // Баку: Чашыюглу, 2008.- С.450.